

Vad bör prioriteras i utveckling av kultur för, av och med barn och unga?

Involvera unga på *riktigt* och långsiktigt.

Skapa plats för konstnärlig integration

På ett hållbart sätt, utgå ifrån barn och ungas egna drivkrafter och skapa utrymme i befintliga strukturer.

Med delaktighet, engagemang och gränsöverskridande utbyten skapas nya möjligheter.

Ett hållbart kulturliv med inkludering av barn och unga där människor får möjlighet att växa. Kultur måste få kosta !!

Se till att nå ALLA genom skolan och skapa strukturer och resurser för att fånga upp de ungas intresse så att de kan genomföra sina idéer.

Rätt format för lokal tillgång, i rätt kanaler, för att nå hela familjen

Dra nytta av befintligt infrastruktur (vård, skola, biblioteken, civilsamhället,) testa väl beprövade metoder på nya områden

Värna och skapa kulturella mötesplatser tillsammans med bou där de kan skapa, uppleva, leda och arrangera konst och kultur.

Vad bör prioriteras i utveckling av kultur för, av och med barn och unga?

Bygg relationer mellan unga och vuxna där man lyssnar, lita och utmanar varandra.

Att inkludera ungdomar mer i den dagliga verksamheten med stöd och i samarbete med beslutsfattande och civilsamhället.

Hur måste vi alla jobba för att närma oss identifierade utmaningar?

Tänka tillgänglighet och inkludering innan vi börjar göra, inte efteråt

Stärka våra institutioner, som alla är underfinansierade, så att de har resurser att möta alla barn: de som redan är intresserade såväl som de som aldrig skulle komma i kontakt med kulturen annars.

Barns SKAPANDE och barns KONSUMERANDE av kultur är olika saker som behöver olika typer av strukturer och resurser

Vi måste jobba tillsammans och samverka även med barn/vuxna

Utbildningsalternativ, logistik och Arbetstillfällen som ger förebilder, ekonomi, kunskapsförmedling och identifiera resurser.

Att nå varandra, barn, unga och vuxna, genom bruset.

Mer förtroende i kompetensen som finns.

Kvalitetssäkra den kultur barn kommer i kontakt med på institutioner: de behöver få mötas av professionalitet

Vi behöver skapa nya organisationsformer för att ta tillvara på barn och ungas engagemang

Hur måste vi alla jobba för att närma oss identifierade utmaningar?

Barn och unga behöver få uppleva kulturen både lokalt och centralt, för att få känna att den tillhör dem.

Att jobba med förebilder som lockar ungdomar till kulturen.

Samverkan och prioritering på flera plan.

Hitta nya vägar och arenor för att kunna kommunicera med unga på ett sätt de kan ta till sig och förstå att kultur inte är något tråkigt som vuxna sysslar med, utan att kultur är roligt och kan ta sig precis de uttryck som de själva vill.

Brist på ändamålsenliga lokaler. Avsaknad av hållbar finansiering. Enklare ansökningsförfarande behövs. Politiskt engagemang - rätt person på rätt plats. Kommunen kan profilera sig med kultur.

De med resurser behöver stå för koordinering av olika samarbeten som med konstnärer, nyanlända och även underlätta infrastruktur så folk kan resa och se konst/kultur i hela länet.

Det är lätt att bli för abstrakt i samtalen om kultur. Vi kan behöva vara mer konkreta och prata om musik, film, foto, poetry slam etc.